دوشنبه ۱۰دی ماه ۱۳۸۶

## 

🗺 🕏 نیلوفر تنها گلی که بر ای زنده موندن باید دور یک گل بپیچه پس اجازه بده نیلوفر زندگیت باشم

🕬 خیلی زرنگ هستی اس ام اس می گیری ولی اس ام اس نمیدی اشکال نداره حواسم نبود که اس ام اس ۱۵ تومان میشه برو خوش باش .

از عشق تو من به کوچه پس کوچه زدم بابا عشق و ولش کن گم شدم

📆 🕃 میدونی بدترین معلم کیه ؟ زندگی ، چون اول امتحان میگیره بعد درس میده .

الله دعای خانم ها : به من عشق بده تا همسرم را 🖼 دوست بدارم ، صبربده تا تحملش کنم ،اما قدرت نده

کا کا دوست دارم بگم : می خوام هر روز با صدات از خواب بلند بشم بعد بفهمی با ساعتم بودم ، دوست دارم بگم : چرا رفتی بعد بفهمی با برق بودم ، دوست دارم بگم : آخر پیدات می کنم بعد بفهمی با دسته کلیدم بودم ، دوست دارم بگم دوستت دارم بعد فكر كنى .......؟!نه ديگه اين بار با

موضوع پرونده اجرائی کلاسه ٤/٨٢ -الف ح به نفع آقای راشد حسینی فرزند محمد با وکالت محمد مصلح وكيل و مشاور حقوقي قوه قضائيه و به طرفيت آقاي سكر فتوحى فرزند محمد با وكالت سركار خانم فريبا زینائی، دایره اجرای احکام مدنی دادگستری پارسیان در نظر دارد یک باب کارگاه به مساحت هفده هزار و پانصد مترمربع بشماره ملك ١٠٣٧٠ واقع در روستاي تمبو شمالي ز توابع شهرستان پارسیان متعلق به محکوم علیه ( سکر فتوحيّ) را مستنداًبه مواد ۱۱۶ و ۱۱۸ و ۱۱۹ و ۱۲۱ و ۱۲۲ و۱۲۳ و ۱۲۲ و ۱۳۱ ۱۳۱ و ۱۳۲ و ۱۳۲ و ۱۳۳ قانون اجرای احکام مدنی به طریق مزایده و فروش بگذارد،مزایده راس ساعت ۹ صبح در محل اجرای احکام مدنی دادگستری پارسیان در مورخ ۸٦/۱۱/۲۹ اجرا می گردد کسانیکه قصد بازدید از ملک مورد نظر را دارند می توانند به آدرس فوق مراجعه نمایند ، مزایده از قیمت پایه ۸۸۹/۱۰۰/۰۰۰ ریال که توسط هیئت سه نفره کارشناسی دادگستری تعیین گردیده شروع و برندِه مزایده کسی است که بیشترین قیمت را اعلام نماید. ضمناً برنده مزایده بایستی فی المجلس ده درصد از کل مبِلغ پیشنهادی را به حساب دادگستری واريز نمايد مضافأمتقاضيان محترم جهت كسب اطلاعات بیشتر به دایره اجرای احکام حقوقی دادگستری پارسیان

> حمزه ئي رئیس اجرای احکام حقوقی دادگستری

سروش قيلم ک ساخت کلیپ میکس و مونتاژ أتليه كودك وعروس وداماد ﴿ ساخت آلبوم ايتاليايي

€ عكاسى € تصویر برداری

چهارراه مرادي ساختمان مشير طبقه سوم واحد ۲ عليمرادي-۹۱۷۳۶۰۵۱۲۳ کرم زاده-۹۱۷۳۶۸۷۸ تلفن:۲۲۲۲۸۷۳

ساعتی در سینما

پفش چنر تبلیغ و پیش پرره.

کمدی و طنز می شر که تماشاگران را هسایی در فریادهای ته دلقی فنعف کردند و یک چنر تایی اهساس می کنیم.

هم هسابی ریسه رفته بورنر . پیش پرره بعری یک ملوررام هنری ماب اصل بود که همه را به گریه و ناله و اشک و افسوس اول هم اهساساتی تر بودن . پیش پرده کمدی که شروع شر بزن بزن کار تویه،بفور بفور کار تو نیست .ما در عالی که از دردو با فوشفالی و شوق زایرالوصفی به همراه روستم به رافل واراشت . برفی هم به گریه افتاره بورنرمفصوصا از جماعت عره ای پنان زرنر زیر فنره که سالن راشت توریشترهایش رنج رومی و جسمی مثل افعی گزیره ها به فور می پیچیریم و سالن سینمار فتیم . فیلم معروف و بزن بزن فار می بود . برای نسوان که های های مثل ابر بهاری اشک می ریفتند . تا اینبا که می لرزیر عکس العمل آنها به پیش پر ده دوم سیلی از اشک پایمان را دنبال فود می کشیریم وسرمان هم آن مِلو مِلوها تلو اینکه فیلم را بوتر هفیم کنیم ره پانزره بفت پشم را از در و اینبوری گذشته بود. فیلم اصلی شروع شر و هنوز پنر دقیقه ای بود پنان که انگار همگی یکها یتیم شره اند . فیلم اصلی که آغاز تلومی فور د و سنگینی می فرمود راه فانه را در پیش گرفتیم . همسایه قرض گرفتیم و شش دانگ مواسمان را هم جمع کرریم نگذشته بور که تماشاگران سینما را با کفهای ممتر و سوت شراین گروه تماشاگر از کف و سوت و فریار و غوغا سردادن من داشتم فکر می کررم، تماشاگران سانس بعری امتمالا به

فیلم چیزی بفهیم و سر در بیاوریم نشر که نشر . القصه ضربی گیر آورده انر بمانر . هی دماغمان را فارانریم و گوشمان را بنبانریم و پشممان را طبل و سنج و دهل بود که در صفنه های قهرمانی نقش اول

زنگ موبایل و انواع و اقسام دار و هوار بود که صرا به صرا بین تماشاگران و...و ما هر چه کردیم نتوانستیم فیلم را درست نمی رسیر . که به بایی رسیره بور که اگر قهرمان فیلم یک لیوان و هسابی ببینیم . اکشن را با همه اهساس ببینیع . کع کع سالن 🏻 آب هع می فورد ، آنقرر سوت و کف برایش می زدنر که لابر 🥏 فیلع دیرن را فراموش کردیع و نظاره گردست و پنبه نرم سینما پر شر از جمعیت و آپاراتهی شروع کرد به اگر فورش بور از فبالت آب می شر و من و روست بیپاره ام کردن تماشاگران شریم توی همین اثنا یکی پیدا شر هم هاج و واج و با رهن های نیمه باز هر په کرریم نتوانستیم تا به فورمان بیاییم،بی هیچ مقرمه و موفره ای پپ و از میان پیش پرره ها یکی مربوط به یک فیلم پیزی از فیلم بفهمیم .گفتیم فب سانس اول این طوری بور راست فواباند زیر گوشمان که برق سه فاز از جفت چشمهامان ه تماً سانس بعری در آرامش نقره ای رنگ نور آپارات و لامپهای زر بیرون ... پوست تفمه و قوطی فالی انواع مشروبات م*باز* و پنر صمنه به وبدر آورد و تعرادی از قوقه و کوپک قرمز رنگ داخل سالن تاریک فیلم را با پشمهایمان ظروف مفتلفه بستنی و بسته های مپاله شره گونه های متنوع

فیلم نوافته می شر . کم کم بانبراری ها و طرفراریها از قهرمان آنقرر سرو صرا و رارو بیرار و فریارهای مفتلف و صرای و ضر قهرمان فیلم تبریل شر به زر و فورر و رسته بنری

یفک و پیپس و امتالهم هم مثل زرات ناریرنی هوا در ففای ولی از قفا که سرکنگبین صفرا می افزایر گروه روم از گروه سالن در عرکت و سیر بودند . بعر یک گروه رم گرفتند : و رفتیم آن بلو بلوها نشستیم ردیفوای اول تا این فیلم سراسر تشویق ها قرق کر دنر و ما دو نفر هر چی تلاش کر دیم از گفتگوی روی گروه اولی ها راسفیر سفیر کر دنر هالا از کلاا آلات موسیقی سلاح گرم هم میموزنر و ریگر نتیجه کار معلوم است .



بیشتر در رستورانها غذا می دهند.

په گرارش رسيده از انچمن صنعی کارمندان و کارگران کم درآمد و آسیب پڈیر و سُرہہ کیر منبع موقّعی اعلام کرد که مصرف آپڑیان مصْرو خطرناک است!به همین دلیل بسراغ یکی از کارمندان رْ حمت کش رفته و دلیل خطرناکی مصرف آیڈیاڻ را چویا شدیم .

وی که از شدت لاغری شبیه یک چوپ حُشُّكيدہ ہود گفّت ءما كه ٹمى كويييم مصر است بلکه خیلی هم خوشمره و خوب است اما مدیر اداره ما اعلام کرده است مصرف آپڑیان ہرای چیپ طبقه كارمند مصر است.

البِتّه تا حدى هم درست مي گويد با مواجب ماهیانه ۳۰۰ هرار تومان و ۵ سر عائله قد و ٹیم قد چگوٹه می توان ماهی و میگو خُرید حتی پول ما به حُرید امعا و احشًا این آبریان هم ٹمی رسد چہ ہرسد به کوشت خوشمرہ آن،به نظر بنده بهترین عُدًا برای هماڻ سيپ رميڻي آپ ڀِر و ٽاڻ ڀرسُّته است که نه چاق می کند و نه فشار و چرپی را پالا می پرد . پنده و دیگر همکاران هم

# مصرف آبریان مضر و خطرناک است!!

ترچیح می دهیم حتی کوش خود را هم دیدیم بنده خدا راست می کوید ،ماهم یا این حرفهای خطرناک آشنا نکنیم چرا ترچیح دادیم که اعلام کنیم مصرف که شُنیدن و دیدن این آبریان هم آبریان خطر ناک است البته برای مُطرنًا ک است و آدم حسرت بدل می شود کارمندان و اقشّار کم در آمد نه بِقیه!!

# اولین کنسرت اسحق احمدی

## محل فروش بليط:

۱- پی په سرای هنر واقع در خواجه عطاء ۹۱۷۳۶۸۱۷۷۰ ۲- آموزشگاه نگارستان جنب عکاسی ساسان TTTYATA ۳-فروشگاه شهر آواز بین مرادی و سه راه سازمان

ساعت اجراء: سانس اول ساعت 19 تا20: 20 -سانس دوم: ساعت 21-تا22

۶و ۷ دی ماه با حمایت مالی شرکت DJ

## تلفن اطلاعات ۹۱۷۳۶۸۱۷۷۰

www.peepa.net

## از غدیر تا عاشورا

نمایشگاههای سراسری عرضه محصولات فرهنگی و مذهبی لوازم عزاداري وتعزيه خواني

نمایندگی فعال از سراسر استان می پذیرد

► ۱- پارک دباغیان - جنب مسجد پیامبر اعظم(ص)روبروی ساندویچ فروشی آدرس:

▶ موسسه فرهنگی مذهبی خامس آل عبا

▶ ۲-پارک دباغیان سالن مطالعه شهرداری- روبروی آموزشگاه بهار

◄ تلفن ۹۱۷۷۶۰۴۰۳۳۱ (هادي عرب)

بانک صادرات هرمزگان

بانک صادرات هرمزگان در نظر دارد اجراى پارتيشن بندى دو واحد اداری خود واقع در شهر بندرعباس به مساحت تقریبی ۸۰۰ متر مربع را به یکی از شرکت های مجری د کوراسیون و باسابقه واگذار نماید .

متقاضیان گرامی می توانند جهت كسب اطلاع بيشتر و دریافت اسناد مناقصه به دایره ساختمان بانك صادرات هرمزگان واقع در گلشهر جنوبي چهارراه رسالت مراجعه و یا با تلفن 994-444 64444 تماس حاصل فرمائيد.

## آقای عباس قاسمی گوربندی دارای شناسنامه شماره ۳ به شرح دادخواست به کلاسه ۸٦٠٢٧٨ /ح١١ز این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادرو آن سعید قاسمی گوربندی بشناسنامه ۲-۱۳۸۸-۷۲۶ در تاریخ ۱۳۸۱-۲۸۱۱ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم

۱ - مطهره بقائی فرزند محمد به ش ش ۳۹۸ صادره از بندرعباس مادر متوفی ۲ - عباس قاسمی گوربندی فرزند غلام به ش ش ۳ صادره از میناب پدر متوفی اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نویت یکمرتبه آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد و الا گواهی صادر

دادرس على البدل رئيس شعبه اول دادگاه حقوقي بندرعباس على اصغرعباسي

آقای مهرداد بقائی دارای شناسنامه شماره ۳۱٦به شرح دادخواست به کلاسه ۸٦۰۲۷۹ /ح۱از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان محمد بقائی بشناسنامه ١٤در تاريخ ٨/١٣ / ١٣٨٦ اقامتگاه دائمي خود بدرود زندگّي گفته ورثه حين الفوت أن مرحومّ

۱ - مهرداد بقا ئی فرزند محمد به ش ش ۳۱٦ صادره از بندرعباس فرزند متوفی ا -محمود بقائی فرزند محمد به ش ش ۲۱٦ صادره از بندرعباس فرزند متوفی ۳ -مهدی بقائی فرزند محمد به ش ش ۳۸۰۰ صادره از بندرعباس فرزند متوفی ٤ -مطهره بقائي فرزند محمد به ش ش ٣٩٨ صادره از بندرعباس فرزند متوفى

اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نویت یکمرتِبه اَگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی 

### دادرس على البدل رئيس شعبه اول دادگاه حقوقي بندرعباس على اصغرعباسي

آقای مهرداد بقائی دارای شناسنامه شماره ۳۱٦ به شرح دادخواست به کلاسه ۸٦٠٣٥٧ /ح١از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان نصرت شاهی بشناسنامه ۱۰۸در تاریخ ۱۳۸۱/۱۸۱۱ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است

۱ -مهرداد بقائی فرزند محمد و نصرت به ش ش ۳۱۱ صادره از بندرعباس فرزند متوفاه ۲ -محمود بقائی فرزند محمد و نصرت به ش ش۱۱۲ صادره از بندرعباس فرزند متوفاه ۱ - مهدی بقائی فرزند محمد و نصرت به ش ش ۳۸۰۰ صادره از بندرعباس فرزند متوفاه ٤ -مطهره بقائي فرزند محمد و نصرت به ش ش ٣٩٨ صادره از بندرعباس فرزند متوفاه ٥ -محمد بقائي فرزند موسى به ش ش ٢١ صادره از بندرعباس همسر متوفاه

رقیه سلیمان زاده فرزند ناصر به ش ش ۷۹۷۰ صادره از بندرعباس مادر متوفاه اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نویت یکمرتبه آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد و الا گواهی صادر

دادرس على البدل رئيس شعبه اول دادگاه حقوقي بندرعباس على اصغرعباسي



كمبود آگاهي درباره ديابت بعلاوه دسترسي ناكافي به خدمات بهداشتي مي تواند منجر به عوارضي مثل نابينايي ، قطع عضو و نارسايي كليوي گردد

روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی هرمزگان - کمیته اطلاع رسانی و آموزش همگانی سلامت